



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 22 e 23/10/2016:

COD.	ÁREA
073	Poéticas Visuais - Gravura em Metal
PONTO/TEMA	
1	A história - origens e primeiros artistas da gravura em metal;
2	Mesa e ferramentas do gravador;
3	Preparação da chapa de metal: zinco, latão e cobre;
4	Técnica: calcogravura;
5	Técnica: aguaforte;
6	Técnica: aguatinta;
7	Gravação - entagem, prensa, tipos de papel;
8	Gravação a cores, gravação em relevo;
9	Contribuição e processo de criação em Anna Bella Geiger e Marcelo Grassaman;
10	Especificidades da gravura de metal: artistas contemporâneos.

COD.	ÁREA
074	Poéticas Visuais - Gravura: Litografia
PONTO/TEMA	
1	Os impressionistas e a litografia: Daumier, Degas, Bresdin, Redon, Toulouse Lautrec;
2	A litografia e design gráfico: influências e convergências;
3	Vocabulário básico, instrumentos de desenho e gravação;
4	A pedra litográfica e outros suportes para gravação;
5	Preparação da pedra litográfica - processo químico;
6	A fotografia na litografia;
7	Limitação da tiragem - problemas e diagnósticos;
8	A litográfica na arte contemporânea
9	A litografia como linguagem autônoma.
10	História da Litografia;

COD.	ÁREA
126	História e Análise Crítica da Arte e do Design
PONTO/TEMA	
1	A imagem da cidade do Futurismo italiano e as realizações da Deutsche Werkbund mostram pontos similares. Admiradores da técnica e dos novos avanços científicos, re-pensam o espaço construído a partir da indústria. Discorra sobre a afirmação.
2	Os estudos fotográficos de movimento, no início do século XX, formam parte fundamental de certos movimentos de vanguarda, que tentam plasmar este novo entendimento nas formas de expressão visual, pintura e escultura. Explique.
3	Dentro das propostas revolucionárias do Construtivismo Soviético foram desenvolvidos modelos habitacionais ajustados aos moldes de vida socialistas. As células de habitação estavam algumas vezes desprovidas de vários serviços do apartamento burguês, como cozinha e ducha, coletivizando estes em espaços comunitários. Explique a afirmação.
4	Dentro do espírito revisionista da década de 1950, as propostas do espaço construído procuravam incentivar comportamentos de intercâmbio social, como no caso do Team X. As circulações coletivas dentro dos edifícios eram entendidas como “ruas elevadas”, procurando imprimir a riqueza social da rua tradicional. Explique-as.
5	Os projetos de Oscar Niemeyer, na década de 1940, eram polêmicos frente aos olhos da ortodoxia moderna européia, e nem sempre eram bem recebidos. Discorra sobre o tema.
6	O movimento inglês do Arts & Crafts origina-se com uma visão crítica frente ao desentendimento entre a arte e a técnica do século XIX; uma linha de pensamento que posteriormente conduz às idéias do Movimento Moderno, no século XX. As casas de hall inglês desta época são objeto de interesse, organizadas entorno da noção do “conforto” moderno. Discorra sobre a afirmativa.
7	O sistema de ensino da escola de Beaux-Arts entorno da noção de “composição” estava constituído principalmente pela organização de elementos históricos de diferentes procedências e culturas. O ecletismo foi resultado desta forma de pensamento. Explique.
8	A noção do “espaço flexível”, com uso rotativo da superfície, que surge no Movimento Moderno no início do século XX, passa a ser entendido de forma diferente na perspectiva antropológico/social da década de 1950, sob a ideia de “espaço evolutivo”, que procura atender as mudanças pessoais na história de cada indivíduo. Discorra sobre a afirmativa.
9	No interior de habitação tradicional do século XIX, um sistema de organização com portas enfileiradas, normalmente duas em cada cômodo, reunia os dormitórios da família. No início do século XX observa-se uma nova estrutura espacial e uma nova noção do espaço íntimo, no qual os dormitórios aparecem com apenas uma porta. Explique a afirmação.
10	O Art Decó impactou de forma evidente os primeiros arranha-céus de Belo Horizonte. Mas o estilo, originalmente importado dos Estados Unidos, adquire aqui certas referências nacionalistas.

COD.	ÁREA
178	Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente
PONTO/TEMA	
1	O trabalho na sociedade capitalista.
2	História do trabalho.
3	A Inclusão Social e a Profissão Docente: Atuação-Interação-Responsabilidade na Sociedade Capitalista Brasileira Contemporânea.
4	O mundo do trabalho e mudanças no trabalho docente.
5	Trabalho e educação.
6	Crise do trabalho e educação.
7	O trabalho como princípio educativo.
8	A escola na formação dos trabalhadores.
9	A proletarização da profissão docente.
10	Liberalismo, trabalho e educação.

COD.	ÁREA
197	Administração e Gestão do Agronegócio
PONTO/TEMA	
1	Ferramentas para retenção de clientes.
2	Modelos para organização da força de vendas.
3	Desafios na administração rural e o meio ambiente.
4	Exemplificando planejamento estratégico, tático e operacional.
5	Formação das estratégias e as principais escolas: Modelos e Aplicabilidade.
6	Conceituando Sistemas Estratégicos de Informação e Sistemas de informação de Escritório.
7	Gestão de Serviços: O conceito de serviço-filosofia, preconceito e realidade.
8	Habilidades do empresário rural no processo decisório.
9	Desafios no pós-vendas na administração do agronegócio.
10	Estratégias, processos e etapas de negociação.

COD.	ÁREA
226	Geologia, Mineralogia e Petrografia
PONTO/TEMA	
1	Discurse sobre a evolução geológica do planeta Terra tendo em vista os seus principais eventos tectônicos.
2	Use o ciclo das rochas para explicar a formação dos diferentes grupos de rochas, seu conteúdo mineral e sua composição química.
3	Depósitos minerais estão ligados a processos de formação de rochas. Cite as principais classes e use exemplos para descrever a sua formação.
4	O reino dos minerais pode ser dividido em minerais silicáticos e não silicáticos. Discurse sobre os minerais não silicáticos, sua formação e gênese, composição química e ligação aos processos de formação de rochas.
5	As rochas magmáticas podem ser divididas em rochas plutônicas, rochas sub-vulcânicas e vulcânicas. Descreva a sua formação e a sua composição mineralógica e química. Como as propriedades das rochas influenciam na sua ascensão? Em quais ambientes tectônicos ocorrem quais rochas magmáticas?
6	Discurse sobre rochas sedimentares, sua gênese, possíveis protólitos e seu reconhecimento, tipos de edutos e ambientes de formação.
7	Discurse sobre metamorfismo. Quais rochas se formam e por quais processos? Como se pode avaliar e determinar a intensidade e grau de metamorfismo. Quais os fatores físico-químicos que influenciam no metamorfismo e em quais ambientes geológicos eles ocorrem e quais são os diferentes tipos de metamorfismo?
8	Discurse sobre o ciclo hídrico em todos os seus aspectos. Use um exemplo regional.
9	A evolução da terra começou com a consolidação de planetesimais. Dê um quadro geral da evolução físico-química da Terra até o atual momento e dos processos que atuaram nesta evolução.
10	Discurse sobre as fases tectônicas durante a evolução, desde a formação de uma crosta primária até a tectônica de placas. Como variou a distribuição e localização da crosta continental e da crosta oceânica durante esta evolução?

COD.	ÁREA
229	Mineração: Lavra, Pesquisa e caracterização Mineral
PONTO/TEMA	
1	Discurse sobre a avaliação econômica de uma jazida hipotética. Selecione um exemplo de uma ocorrência hipotética e mostre nele quais fatores e parâmetros, em geral, são responsáveis para a avaliação e como mudanças destes fatores alteram esta avaliação. Desenvolva um modelo matemático-econômico para o exemplo;
2	Uma mina subterrânea está exaurida. Discurse sobre os procedimentos necessários para um fechamento legal. Desenvolva também um esquema temporal de atividades necessárias para isto;
3	Desenvolva e apresente um plano para uma pesquisa mineral. Discurse sobre todos os passos, procedimentos e atividades e crie o exemplo de um projeto legal;
4	Discurse sobre as atividades, necessidades e normas para a abertura de uma mina subterrânea. Qual é a sequência dos procedimentos desde o início até o procedimento da produção;
5	Discurse sobre as fases de evolução de um projeto de mineração em mina a céu aberto;
6	Discurse sobre as fases de evolução de um projeto de mineração em mina subterrânea;
7	Como deve ser tratada a questão ambiental em uma mina a céu aberto;
8	Como deve ser tratada a questão ambiental em uma mina subterrânea;
9	Como os programas de simulação matemática podem ajudar nas fases do projeto de uma mineração desde a pesquisa até o fechamento da mina.
10	Discurse sobre as necessidades do dimensionamento das instalações de uma mina em função da relação estéril-minério e do tipo do minério. Quais são as consequências para a produção e o beneficiamento do empreendimento.

COD.	ÁREA
233	Tratamento de Minérios e Laboratório de Tratamento de Minérios
PONTO/TEMA	
1	Discurse sobre os conceitos básicos de tratamento de minério. Quais processos físico-químicos são a base, qual a sequência do tratamento aplicado e como a qualidade e quantidade do material de minério influencia na seleção do tratamento;
2	Para começar um tratamento mais sofisticado, o minério precisa ter uma granulometria apropriada. Discurse sobre os fatores que são importantes para a seleção dos equipamentos para este fim. Descreva e desenvolva uma linha de redução de granulometria para um minério de itabirito e um minério a base de carbonato. Fale sobre o que precisa se observar durante a execução deste tipo de preparação de minério.
3	Discurse sobre o uso de concentradores na preparação de uma linha de tratamento de minério. Fale sobre os tipos existentes, para quais materiais podem ser aplicados, quais são as limitações e como eles funcionam apropriadamente. Caso necessário selecione exemplos adequados;
4	Discurse sobre a teoria e conceitos práticos do enriquecimento gravítico e magnético de um minério. Selecione exemplos para a descrição;
5	Discurse sobre as atividades laboratoriais necessários para acompanhar, supervisionar e eventualmente corrigir os processos de tratamento. Selecione dois exemplos de minérios diferentes.
6	Discurse sobre a teoria, aplicações e o procedimento prático (laboratório; mineração) de separação magnética. Desenvolva um exemplo;
7	Quais procedimentos de classificação laboratorial de um minério são aplicados para obter informações sobre o tratamento adequado para ele. Desenvolva isto usando dois exemplos diferentes;
8	Após o tratamento de separação do bem mineral do minério precisa ocorrer uma redução de volume líquido do restante, seja do estéril, seja do concentrado do minério. Discurse sobre os procedimentos de separação líquido-sólido em função das propriedades do material, grandeza do empreendimento e problemática ambiental;
9	Discurse sobre a aplicação de métodos estatísticos para obter representatividade para os ensaios de tratamento de minério. Explique quais procedimentos podem ser usados, quais vantagens e desvantagens, como estas metodologias são realizadas e quais são os resultados e sua interpretação;
10	Discurse sobre a problemática ambiental do processo de tratamento de minério. Explique quais são os impactos e sua grandeza, e como estes impactos podem ser evitados e/ou mitigados.

COD.	ÁREA
330	Ciência dos Solos e Recuperação de Áreas Degradadas
PONTO/TEMA	
1	Conceito de solo segundo a pedologia;
2	Fatores de formação do solo;
3	Constituição física e química do solo;
4	Práticas mecânicas de conservação do solo;
5	Recuperação de áreas degradadas: avaliação e monitoramento;
6	Classificação de terras no sistema de capacidade de uso;
7	Sistema de avaliação da aptidão agrícola das terras;
8	Áreas degradadas: conceitos e caracterização;
9	Objetivos da recuperação de área degradada;
10	Recuperação de áreas degradadas pela mineração.

COD.	ÁREA
364	Geociências com ênfase em Química do Solo e Mineralogia
PONTO/TEMA	
1	Discurse sobre a composição e estrutura da terra, a sua evolução e a sua dinâmica desde o processo inicial da formação;
2	Discurse sobre o desenvolvimento da tectônica global e mostre como ela alterou a face da terra até a situação atual, como influenciou na distribuição dos recursos minerais e criou as condições para o intemperismo;
3	Discurse sobre a formação de solos e quais fatores, inerentes e externos influenciam. Leva em consideração a variação das rochas, zonas climáticas e a evolução temporal da atmosfera;
4	Discurse sobre a sequência de cristalização de um magma. Como ocorre a evolução cristalina e química durante ascensão do magma. Baseie-se em diferentes composições (granítica; basáltica) e processos que ocorrem;
5	Discurse sobre o princípio de DRX, suas aplicações, limitações e contribuições para a compreensão de processos mineralógicos. Explique como se pode executar uma análise qualitativa e quantitativa e como se interpreta um difratograma.
6	Discurse sobre como os solos reagem a uma introdução de concentrações altas de metais por chuva e vento. Fale como isto pode influenciar na interação com a água subterrânea e as plantas;
7	Discurse sobre o processo de formação de minerais na desintegração de uma rocha (protólito). Explique como se formam os minerais primários e secundários neste processo de pedogênese;
8	Discurse sobre como deve ser tratada a questão ambiental em uma área úmida-quente com solos orgânicos profundos, sob a influência industrial e da agricultura;
9	Explique quais são os complexos orgânicos e inorgânicos existentes nos solos e como eles agem em contato com ânions e cátions sob condições de pH, eH e t variadas;
10	Discurse sobre os processos químico - minerais internos em um solo que sofre evaporação maior que precipitação. Fale quais fluidos podem causar quais alterações, em qual intensidade, permanência, com qual efeito e onde no perfil.