



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG**

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

**1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 18 e 19/03/2017:**

COD.	ÁREA
059	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
1	A escola de educação infantil: intenções formativas
2	A escola para os anos iniciais do ensino fundamental e sua função social
3	Interdisciplinaridade e multidisciplinaridade na aprendizagem
4	A escola e sua função social em tempos de inclusão
5	O currículo no âmbito da inclusão social
6	O supervisor e o orientador no contexto educacional
7	O processo de ensino e aprendizagem: a construção do conhecimento
8	Relação entre planejamento e avaliação na prática docente
9	A diversidade na sala de aula: estratégias de ensino
10	A prática docente interdisciplinar: integrando e relacionando saberes.

COD.	ÁREA
084	Física
PONTO/TEMA	
1	Sistema internacional de unidades;
2	Movimento de projéteis;
3	Movimento circular;
4	Calor e a Primeira Lei da Termodinâmica;
5	Máquinas térmicas e a Segunda Lei da Termodinâmica;
6	A teoria cinética dos gases;
7	Condução de calor;
8	Equação de Bernoulli;
9	O oscilador harmônico;
10	A lei de Ampère.

COD.	ÁREA
103	Física
PONTO/TEMA	
1	Momento angular de um sistema de partículas;
2	Máquinas térmicas;
3	Teoria cinética dos gases;
4	Osciladores forçados e ressonância;
5	Entropia;
6	Lei de Gauss;
7	Reflexão e refração da luz;
8	Lei de Faraday;
9	Concepções alternativas no ensino de física;
10	Ondas de matéria.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>127</b>	<b>Materiais e Processos de Produção - Design de Produto</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Discuta amplamente os conceitos sobre design atual, a moda e sua implicação na sociedade como um todo, contemplando os produtores dos insumos básicos até o usuário final.
<b>2</b>	Discutir sobre a evolução dos materiais utilizados no design de produtos, desde os primórdios até a atualidade e sua importância no meio ambiente e na política de sustentabilidade.
<b>3</b>	Discutir sobre os conceitos atuais de design, sua importância na moda e na sociedade, levando também em consideração a sustentabilidade na produção dos materiais envolvidos nos processos.
<b>4</b>	Discutir sobre o processo produtivo da moda, desde a criação até a comercialização, mostrando também seu impacto no meio ambiente.
<b>5</b>	Descrever a influência das novas tendências de utilizações de fibras naturais alternativas sustentáveis na produção de vários tipos de produtos. Faça um paralelo entre os produtos usuais e os alternativos em relação à sustentabilidade e suas consequências ao meio ambiente.
<b>6</b>	Descrever as matérias primas utilizadas na confecção de fibras naturais, sintéticas e artificiais e seus respectivos processos de produção. Discuta todo o processo até a confecção de têxteis e suas consequências ao meio ambiente. Descreva também as tendências atuais em termos de produção.
<b>7</b>	Descrever as tendências passadas e atuais da utilização de couros e peles e as alternativas existentes para estes produtos a partir de peles de animais criados em cativeiros e outros produtos sustentáveis. Fazer um paralelo do impacto ao meio ambiente deste tipo de atividade.
<b>8</b>	Descrever como a nanotecnologia está sendo aplicada em tecidos da moda, mostrando cada um dos nanomateriais utilizados. Discutir sobre as propriedades finais dos produtos têxteis obtidos e seu impacto na sociedade.
<b>9</b>	Descrever alguns processos de fabricação de biojóias e a importância deste produto na vida de populações de pequenas comunidades, no meio ambiente e na sustentabilidade.
<b>10</b>	Descrever o impacto causado pelos produtos tecnológicos na moda, desde o tipo de material utilizado, processos de produção e propriedades obtidas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>181</b>	<b>Políticas Públicas para Educação Básica</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Legislação educacional e o cotidiano da escola.
<b>2</b>	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a formação dos profissionais da Educação Básica.
<b>3</b>	Os profissionais da Educação e o mundo do trabalho
<b>4</b>	Organização escolar, gestão e trabalho docente pós-LDB
<b>5</b>	Organismos internacionais e a Educação no Brasil
<b>6</b>	Políticas de financiamento da Educação Básica.
<b>7</b>	Processo de democratização do ensino público brasileiro;
<b>8</b>	Plano Nacional de Educação 2011/2020 e as políticas públicas para a Educação Básica.
<b>9</b>	Os princípios da gestão, organização e funcionamento do público e do privado na educação brasileira.
<b>10</b>	Sistema educacional e os princípios da Educação brasileira no contexto da legislação e das políticas públicas.

Belo Horizonte, 15 de março de 2017.